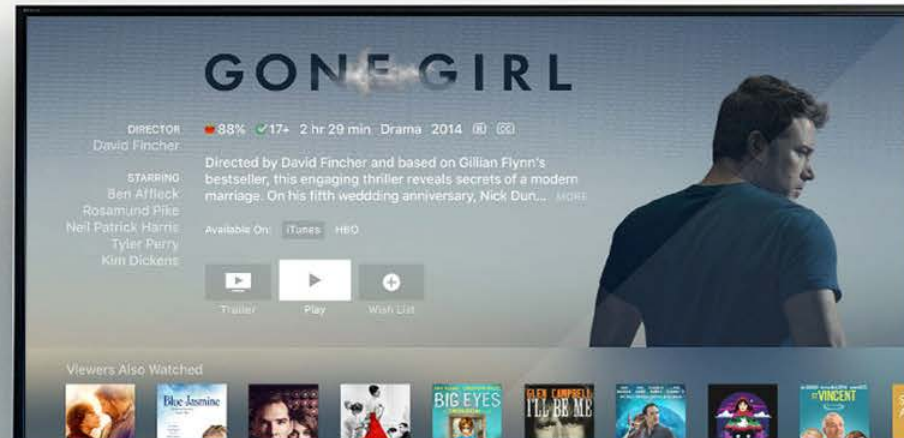


MEHR
SEITEN
NEUSTARTS
& TIPPS
IM VOD



VIDEO ON DEMAND

Innerhalb des Ressorts „ENTERTAINMENT“

TV SPIELFILM PLUS - HEFTSTRUKTUR ENTERTAINMENT/VOD

VIDEO ON DEMAND EXKLUSIVE NEUSTARTS – NUR IM VIDEO ON DEMAND

NEUER SEITEN
MAGAZIN
A 100%
NEU



„Ich wollte, dass es international aussieht“

Hacker, Thriller, Hochspannung – Matthias Schweighöfer und Karoline Herfurth sind die Stars in Amazons erster deutscher Serie (ab 17.3.)

You Are Wanted

17.3. ▶ **YOU ARE WANTED** Ein unabsicht-
lich geförderter E-Mail-Anhang, eine
SMS – das hat einem Hacker ge-
reicht, um sich Zugang zum Bank-
server von Hamburgs Manager Lukas (M.
Schweighöfer) zu verschaffen.
Merkwürdige Dinge werden nun
auf seine Bänke gekübelt, etwa
Chemikalien, mit denen man eine
Bombe bauen kann. Dass Lukas
damit nichts zu tun hat, glaubt
ihm die Polizei nicht, und selbst
sein Frau (Karoline Herfurth) wird
angekündigt, ob Nachrichten
einer angeblichen Geliebten auf-
tauchen. Mithilfe der gebürtigen-
vollen Lena (Karoline Herfurth),
die vorliegt, ebenfalls gehackt wor-
den zu sein, versucht Lukas, den
Täter auf eigene Faust zu finden.
—
Jach weiss sich die rasante
Handlung manchmal in kleinen
Langweilern und einer gewissen
Kaiserschnittigkeit rinderschlagen;
ist die Serie doch insgesamt sehr
spannend – für einen Thriller der
wohl wichtigsten Eigenart.

**Altes Thema,
spannend umgesetzt**

192

„Selbst zu bestimmen, was im TV läuft“ ist ein tiefes Bedürfnis der Konsumenten – und zugleich die Erfolgsstory der großen Streaming-Dienste. Mit teils hochwertigen Eigenproduktionen tragen Anbieter wie **Amazon, Netflix** oder **Sky** dazu bei, die Vielfalt und Qualität des Home-Entertainments deutlich zu erhöhen.

TV SPIELFILM plus greift diesen Trend auf und gibt **VoD** sofort im **Ressort „Entertainment“** mehr Raum. Die Redaktion stellt auf insgesamt drei Seiten die spannendsten Neuheiten vor, u.a. mit großen Aufmacher-Stories, zahlreichen Bewertungen und ersten Bildern. Ein absolutes **Premium-Umfeld** – nicht nur für Marken der Unterhaltungselektronik.

Rubrik	Umfeld	Mögliche Formate	TVSpus Preiszone I 1	TVSpus Preiszone II 1
VIDEO ON DEMAND	Entertainment/VOD	<ul style="list-style-type: none"> 1/1 Seite 1/2 Seite 1/3 Seite 	<ul style="list-style-type: none"> 63.450€ 35.420 € 24.780 € 	<ul style="list-style-type: none"> 67.350 € 38.000 € 26.390 €

Kosten lt. Preisliste 13/ 2017. Kosten sind rabatt- und AE-fähig. Alle Kosten zzgl. MwSt.

TV SPIELFILM PLUS - RUBRIK VIDEO ON DEMAND

UMFELD FESSELN AUSGABE 05/17

VIDEO ON DEMAND EXCLUSIVE NEUSTARTS - NUR IM VIDEO ON DEMAND



„Ich wollte, dass es international aussieht“
 Hacker, Terror, Hochspannung - Matthias Schweighöfer und Karoline Herfurth sind die Stars in Amazons erster deutscher Serie (ab 17.3.)

You Are Wanted

17.3. ▶ THRILLER Ein unbedacht gefüllter E-Mail-Anhang, eine SMS - das hat einem Hacker gerichtet, was sich Zugang zum Rechner von Heilmannspiegel Lukas (M. Schweighöfer) zu verschaffen. Merkwürdige Dinge werden nun auf seine Konten geleistet, etwa Chemikalien, mit denen man eine Bombe bauen kann. Dass Lukas damit nichts zu tun hat, glaubt ihm die Polizei nicht, und selbst seine Frau (Alexandra Maria Lara) wird argwöhnisch, als Nachrichten einer angeblichen Geliebten ein-

trifft. Er hat produziert, geschrieben und spielt die Hauptrolle. „You Are Wanted“ ist die ganz große Schweighöfer-Show - und Amazon Prime's erste Seriereproduktion in Deutschland. Die Dreharbeiten waren nicht einfach. Schweighöfer musste zwischen verschiedenen Szenen hin und her springen, die jeweils von zwei Kamerateams gefilmt wurden - und gleichzeitig noch seine Hauptdarstellerin Karoline Herfurth interviewen, um erst kurz bevor die Szene gefilmt wurde. Hier erklären die beiden Schauspieler ihr 6- und 45-Minuten-Projekt.

Was wollen Sie erreichen? Welche Vorgaben haben Sie sich gesetzt?
 Matthias Schweighöfer: Ich wollte, dass es international aussieht. Man soll keinen Schreck bekommen, man soll keinen Schreck bekommen. Man läuft zum Set und bekommt den Text der großen Ausstrahlungsszene in dem Moment noch mit mir. Das ist es auf jeden Fall, wenn man sich verstraht.

Hat es sich bewährt, mit mehreren Teams gleichzeitig zu drehen?
 Schweighöfer: Ja, anders wäre es nicht möglich gewesen. Im Drehung muss man sich bewähren, ab drei Teams zu beschäftigen.

Regie und Hauptrolle in einer Person - ist das ein Vorfall?
 Karoline Herfurth: Schwer zu sagen. Es gibt Vieles und Nachteile. Ein Vorteil ist vielleicht, dass man die Vision der Figur auch schauspielerisch umsetzen kann, sich selbst auf dem Monitor mit Abstand zu betrachten und zu be-

werten ist ein bisschen schmerzhaft. Aber spannend. Schweighöfer: Mir macht es wahnsinnig Spaß, auch wenn es streng ist. Ich habe diesmal einen Coach dabei, der mir immer kurz vorm Dreh noch mal die Hauptansage der Szene ins Gedächtnis rufen lässt. Das war sehr hilfreich.

Was war bei den Dreharbeiten unerwartet schwierig?
 Schweighöfer: Ich antworte mal für Karo. Wenn man auf einmal Texte kriegt für Freige und sich fragt, was passiert eigentlich in Folge vier, ist die überhaupt schon geschrieben? Das ist dann sehr interessant. Auch für den Pub, (Publ.). Herfurth: Es war ein laufender Prozess, viele kleine Entscheidungen sind noch während des Arbeitens gefällt worden. Dadurch verändert sich auch die Figur immer wieder. Man läuft zum Set und bekommt den Text der großen Ausstrahlungsszene in dem Moment noch mit mir. Das ist es auf jeden Fall, wenn man sich verstraht.

Hat es sich bewährt, mit mehreren Teams gleichzeitig zu drehen?
 Schweighöfer: Ja, anders wäre es nicht möglich gewesen. Im Drehung muss man sich bewähren, ab drei Teams zu beschäftigen.

Regie und Hauptrolle in einer Person - ist das ein Vorfall?
 Karoline Herfurth: Schwer zu sagen. Es gibt Vieles und Nachteile. Ein Vorteil ist vielleicht, dass man die Vision der Figur auch schauspielerisch umsetzen kann, sich selbst auf dem Monitor mit Abstand zu betrachten und zu be-



Ultimate Beastmaster

24.3. ▶ AC/DC Die Netflix-Show gibt sich wenig Mühe zu verhökern. Das ist ein Kopier von „Ninja Warrior“ ist. Hier wird dort müssen Kandidaten einem kniffligen Hindernisparcours überwinden. Die Unter-schiede: Sylvester Stallone darf für ein paar Sekunden die Show erleben, die Kandidaten stammen aus sechs Ländern, und anstelle von Frank Buchmann und Jan Kippersmeideren Luke Mockridge und Fußballer Hans Scharf. Zwar gibt es einige Flanierern, dafür wirkt das Duo überfordert und schafft es zu keiner Zeit zu unterhalten.

Masse Kopie mit postmoderner Moderation



Z - The Beginning of Everything

Zella liebt F. Scott Fitzgerald. Die Liebesgeschichte eines der bekanntesten amerikanischen Paare jetzt als Serie (ab 03.3.)

Nein, die neue Serie von Amazon dreht sich nicht um den berühmten Schriftsteller F. Scott Fitzgerald, zumindest nicht in Kern. Zwar spielt der wohlkämige Autor hier auch eine wichtige Rolle, die große Bühne gehört aber einer rakettentragenden Frau Zella (Christina Ricci). Das legt auch schon der Titel der Romanovlogie nahe: „Z - A Novel of Zella Fitzgerald“ von Thane Assis. In der Serie wird er im Buch begleitet von Zella durch seinen Vor- und seinen Nachnamen. Zwischen assis'ischem Vor- und Nachnamen sucht das junge Mädchen in den vier Jahren nach sich selbst und der großen Liebe. Bei Heimstrand, das kleine New Montgomery in Alabama, möchte sie so schnell wie möglich hinter sich lassen. Dabei lernt sie den wilden Soldaten Francis (David Heffell) kennen. Der wird nicht müde zu betonen, dass er ein naher Zankunf ist großer Schriftsteller sein wird. Sie selbst bewundert Autoren fantastischer Zella. Die beiden Rebellin verlieben sich. An der Beziehung zweifelt

NETFLIX ▶ NEUE FILME

Amigos Arnold Schwarzenegger Donald Trump schreibt gegen ihn. Der US-Präsident misst sich mit dem beliebtesten Actionstar der Welt. Folge: Kilo „Jarboe“.

Das nackte Herz Ein Mann verliebt sich in eine Frau, die er nicht kennt. Er muss herausfinden, wer sie ist.

A World Beyond Ein Mann entdeckt eine neue Welt.

AMAZON ▶ NEUE FILME

Jarassic World Lila (Michelle Rodriguez) und Owen (Chris Pratt) müssen die Dinosaurier in der neuen Jurassic World retten.

Before We Go Ein Mann verliebt sich in eine Frau, die er nicht kennt. Er muss herausfinden, wer sie ist.

Die Kommune Ein Mann verliebt sich in eine Frau, die er nicht kennt. Er muss herausfinden, wer sie ist.

VIDEO EXCLUSIVE NEUSTARTS - NUR IM VIDEO ON DEMAND



Schlierhaff

Als ich Antoinette und Hauptdarstellerin Phoebe Waller-Briggs die Figur ausachte, hatte sie eine Que-Wen-Show vor Augen. Im Prinzip ist es dabei genau, auch wenn die Beziehung der BBC-Serie nun deutlich mehr Nerven fängt. In es gibt andere Leute, aber wir sehen sie immer nur im Zusammenhang mit der Phoebe Waller-Briggs als Phoebe in jeder Serie. Diese Abgrenzung enthält sich im Verlauf der sechs Episoden erst nach und nach - bis der Zuschauer im Finale endgültig versteht, warum sie aus der Bahn gerieten. Ein seltsamer Fehler der Schlierhaff: Doch bis dahin hat man sie längst ins Herz geschlossen - mit allen Fehlern und Schwächen.



David Brent: Life on the Road

Liebt beneidete COMEDY mit einem der besten TV-Charaktere aller Zeiten. In 1996 nach dem Ende des britischen „The Office“ ist David Brent (Ricky Gervais) zurück in einem Job als Verkäufer von Büropapier in ein festhängendes, beschleunigt er, in seiner Hand auf Tour zu gehen - die Kamera im zentralen Schlierhaff - Gervais' es in Originalität. Und so wichtig diese Comedyszenen sind Sie müssen sich schämen.

MAXDOX ▶ NEUE FILME

Amigos Arnold Schwarzenegger Donald Trump schreibt gegen ihn. Der US-Präsident misst sich mit dem beliebtesten Actionstar der Welt. Folge: Kilo „Jarboe“.

Das nackte Herz Ein Mann verliebt sich in eine Frau, die er nicht kennt. Er muss herausfinden, wer sie ist.

A World Beyond Ein Mann entdeckt eine neue Welt.

SKY TICKET ▶ NEUE FILME

Amigos Arnold Schwarzenegger Donald Trump schreibt gegen ihn. Der US-Präsident misst sich mit dem beliebtesten Actionstar der Welt. Folge: Kilo „Jarboe“.

Das nackte Herz Ein Mann verliebt sich in eine Frau, die er nicht kennt. Er muss herausfinden, wer sie ist.

A World Beyond Ein Mann entdeckt eine neue Welt.

AUFMACHER-STORY

SEREN-HIGHLIGHTS UND NEUE FILME NACH ANBIETER

KONTAKT

IHRE ANSPRECHPARTNER



Lars Zeschke

Manager Media Solution

BurdaNews GmbH
Große Elbstraße 59-63
22767 Hamburg

T +49.(0)40.4131.1225
F +49.(0)40.4131.1296
lars.zeschke@burda.com